

# FESTIVAL MERCI QUI ?

Par Merci Connasse

Vendredi 30 mai, 21 h  
La Sirène  
2 bis rue Marchande  
Le Mans

**SALUT C'EST COOL** (Paris - techno rigolote à mullet)  
**PAS MAL** (Paris - electro méchante)  
**KEVIN MC CALLISTER** (Le Mans - DJ set)

Dimanche 02 juin, 18 h  
L'Inventaire, MJC Prévert  
97 Grande Rue  
Vieux-Mans

**CIVIL CIVIC** (Australie - Synth punk)  
**CLIMAT** (Le Mans - post rock/noise)  
**MY HACKING BIT GAME** (Le Mans - post rock)

Mardi 04 juin, 21 h  
La Sirène  
2 bis rue Marchande  
Le Mans

**PIANO CHAT** (Tours - One man noise pop)  
**C.SPR** (Paris/Le Mans - folk)

5 € par soirée  
[www.merciconnasse.com](http://www.merciconnasse.com)  
facebook : Merci Connasse

Illustration de la couverture : Jerry Steiner

Le Bidul est tiré à 2200 exemplaires

Impression : Imprimerie de l'Huisne, Yvré-l'Évêque



Association « Les Arts Services »  
13 route de Milon  
72540 Amné-en-Champagne  
02 44 02 53 57  
lebidul@live.fr - [www.lebidul.com](http://www.lebidul.com)



L'EXCELSIOR  
PÉNICHE + JEAN CARMET  
Salles de musiques actuelles  
ALLONNES (72)

Ne pas jeter sur la voie publique

# Le b ID UL

2013/05

n°178



[www.lebidul.com](http://www.lebidul.com) - association les arts services

## l'interview du mois : seb pour vivement hier (avec le rpr)

**V**ivement Hier (avec le RPR), c'est sous ce slogan détourné<sup>1</sup> que sévit le très actif collectif manceau, avec pour mots d'ordres éthique et bonne humeur. Vous en avez certainement déjà entendu parler, puisque les trois lascars en question s'occupaient du 80, ancien squat de la rue Nationale, aujourd'hui disparu et bientôt remplacé par un immeuble d'habitation pour classes moyennes. Leur éviction programmée les a privé de leur lieu, mais il en fallait plus pour qu'ils arrêtent d'organiser des concerts en cœur de ville, même si la tendance actuelle du côté de la mairie et de la préfecture est de limiter et contrôler toute démarche non-officielle (descentes de police dans les cafés, installation de caméras de surveillance, etc). On est donc tenté de remercier ces joyeux lurons pour leurs actions qui égayaient notre quotidien morose et uniformisé !

### Quand et comment s'est formé le collectif ?

Et bien ça fait quasi 5 ans jour pour jour que nous avons formé Vivement Hier. Au départ nous étions quatre, c'était l'extension de Monnocal et des activités que nous mettions en place au 80. Tout cela s'est fait de manière très simple étant tous dans l'organisation de concerts s'inscrivant dans la démarche DIY//no profit depuis plusieurs années, motivés par ce principe de vie : faire les choses que nous voulons, quand nous le voulons et ne rien attendre des administrations « culturelles » étatiques. Ne pas être spectateur passif et résigné de ce que l'on veut bien nous laisser comme espace de « liberté » et de création.

On devine dans votre démarche un fort engagement militant : existence en dehors des structures officielles, prix libre à l'entrée des concerts (quand ils ne sont pas gratuits), choix des visuels pour vos flyers, cantines vegan à l'époque du 80... Peux-tu expliquer votre démarche pour les non-initiés ?

C'est effectivement indissociable de nos activités parce que plus largement, c'est la façon dont nous essayons d'aborder nos vies personnelles, en cela d'ailleurs je pense que le terme militant n'est pas approprié. Le militantisme à mes yeux ne change rien et donne à beaucoup de personnes bonne conscience et/ou l'impression de « changer » les choses. La révolution doit d'abord passer par le changement individuel, la réflexion par soi-même et non par l'adhésion à un dogme, enfin il me semble. Je vois le militantisme comme une forme d'enfermement, quelques fois c'est vide et souvent ce n'est pas drôle. Nous serions éventuellement plus proches de : « la fête oui, mais la lutte aussi ». Mais en vrai, nous sommes juste dans le partage de valeurs qui nous semblent nobles et c'était surtout le cas lorsque nous avions notre propre espace. Je le disais en ouverture, nous venons et évoluons dans cette scène souterraine « politisée », elle nous éduque et influe directement sur nos vies et sur ce que nous entreprenons. Disons pour faire court qu'à nos yeux, un concert est aussi un endroit où nous pouvons réfléchir sur des pratiques alternatives peu ou pas connues comme le prix libre ou l'alimentation sans produits d'origine animale, et échanger autour de cela si des personnes sont demandeuses. Les concerts où tu viens et consommes la musique comme tu consommes ta bière puis rentres

chez toi ça ne nous intéresse pas. Plus exactement, nous trouvons cela triste (presque autant que le militantisme, c'est pour dire).

### Comment se fait le choix de la programmation ?

Sur ces mêmes valeurs : pas de « carriérisation », d'ambitions vénale, de propos gérants... Nous ne faisons pas ça pour cela. Pour être honnête, l'orga de concerts, moi ça m'emmène dès que ça se rapproche du « spectacle dominant ». Alors à 75% ce sont des ami(e)s et les 25% restants sont des gen(te)s évoluant dans cette « scène » dont je te parlaïs plus haut. Tout cela n'est que rencontres et échanges hu-mains !!!

### Comment avez-vous pallié à la disparition du 80 pour continuer à organiser des concerts en centre-ville ? Comment avez-vous vécu cette transition ?

Mal, évidemment ! Organiser des concerts au Lézard c'est chouette et comme tu le dis très bien c'est un bon palliatif. C'est le bistro où l'on est le plus souvent, mais ça ne peut en rien être comparable à ce qui nous anime. Même si c'est à moindre échelle, des barrières se dessinent beaucoup plus entre le public, l'orga et le groupe. À ça, tu rajoutes le « patron » et la clientèle. Mais bon, encore une fois organiser au Lézard était presque une évidence pour nous, Crapo est un passionné, il ne fait pas ça pour que son rade tourne mieux ou je ne sais quoi, il ne majore pas ses consos, etc. On se retrouve sur beaucoup de valeurs. D'ailleurs tu soulevais la gratuité de certains concerts mais ils ne le sont que parce que le Lézard paie le défraiement des groupes. Nous, nous serions plutôt contre ce mode de fonctionnement, en tout cas pour l'entrée d'un concert, tout simplement car l'essence que tu mets dans les bagnoles n'est pas gratos et que nos poches au sein de l'asso ne sont pas sans fond. Et pour autant, je crois que c'est ce qui m'ennuie le plus aujourd'hui : ce certain confort dans l'orga. Avec le Lézard il y a d'autres endroits où l'on se sent bien pour organiser nos ketrus, à l'Uto'pitre par exemple mais également à l'Austral, les Subsistances nous ont dépanné, le Singe en Hiver serait parfait, mais ce qu'on regrette le plus – après la disparition du 80 – c'est l'Inventaire.

### Des projets pour le futur ?

Arrêter les concerts, déchirer les affiches de nos murs, défiler contre le mariage pour tous, se recueillir sur la tombe de Pétain, se fouter une caisse au Café Crème, commander un triple menu worst of : l'avaler, le vomir et en recommander un parce que c'est vraiment trop bon, brûler nos fanzines, porter un bomber et des Nike air, écouter Michel Sardou, aller voir un foutu match de foot dans ce foutu nouveau stade, interpréter les plus belles chansons de Michel à la guimbarde, arrêter de voler, de fumer, de boire et enfin prendre le temps de regarder plus belle la vie (il paraît que c'est vachement bien...).

Propos recueillis par Arthur

<http://vivementhieraveclepr.blogspot.fr> (retrouvez les infos, les dates de concerts...)

<sup>1</sup> « Vivement demain (avec le RPR) » était le slogan de Chirac pour les présidentielles de 1988.

# LES SORTIES CULTURELLES SUR LE MANS ET LA SARTHE



du 1 au 11 mai

Me 1<sup>er</sup> : **Thee MVP's (garage GB) + THE DANCERS (power punk - Italie)**, Le Singe en Hiver (av. Libération), horaire à confirmer, 3 €

Je 02 : Vivement Hier (avec le RPR) présente : **LLAMAME LA MUERTE** ft. **Cedric Thimon + AME AGARI (rock de stade vs. rock de tatami)**, Le Lézard bar, 19h30, 0 €

Je 02 : **BAD VISION (Punk rock - Australie)**, Le Singe en Hiver (av. Libération), horaire à confirmer, 3 €

Je 02 : **COMPAGNIE T.D.M (musiques actuelles)**, Les Saulnières, 20h30, 2/4 €

Je 02 : Soirée **Mix PCV & Mojito**, Le Passeport, 22h - 4h, 0 €

Ve 03 : Apéro-concert avec **SAMUELLE DEZEL (ch. fr.)**, bar P'tite Marie (quartier gare Le Mans), 19h, 0 €

Ve 03 : **SHREW + SPREAD LIKE (rock)**, Le Passeport, 22h, 0 €

Sa 04 : AnnaLivia présente : **HOYE + L'ENFANCE ROUGE + MARTEAU ROUGE**, Péniche Excelsior, Allonnes, 16h, 10 € sur résa au 02.43.25.92.22

Sa 04 : **TARABI SCOOTER (concert familial rock)**, Les Saulnières, 16h30, 6/10 €

Sa 04 : **MATMON JAZZ (turntablism jazz) + DJ FRESHHH (groove funk hip-hop)**, Le Barouf, 21h, 0 €

Sa 04 : **MIA WALLAS (pop rock)**, Le Circuit de la Bière, 21h, sortie au chapeau

Sa 04 : Soirée **Open Mix avec DJ BEESK HOT**, Le Passeport, 23h-4h, 0 €

Ma 07 : **BABEBIBOB** (spectacle musical à cappella), L'Entracte, Sablé-sur-Sarthe, 20h30, 8/10/13 €

Ma 07 : Soirée **Salsa avec LA SALISTA**, Le Passeport, 22h, 0 €

Me 08 : Escale expérimentale #20 de Teriaki : **AFRICAN TAPE FESTIVAL** avec **CHEVREUIL (math rock originel) + THREE SECOND KISS (avant rock) + MICAH GAUGH (free jazz hypnotique)**, Péniche Excelsior, Allonnes, 20h30, 6/8 €

Je 09 : Théâtre d'Impro avec la "Limprost" (ligue d'improvisation professionnelle sarthoise), Le Passeport, 20h30, 7 €

Ve 10 : **ORGAN TRIO (jazz funk)**, Le Barouf, 21h, 0 €

Ve 10 : **BASS CULTURE (reggae)**, Le La Ré Do, Sillé le Guillaume, 21h30, 0 €

Ve 10 : Soirée **Electro Festif avec DJ BEESK HOT**, Le Passeport, 23h-4h, 0 €

Sa 11 : Apéro-concert avec **CERCUEIL (pop éthérée)**, Le Barouf, 19h, 0 €

Sa 11 : **CRASH NORMALS (duo déjanté mais rock n roll)**, Le Singe en Hiver (av. Libération), horaire à confirmer, 3 €

Sa 11 : Rockensarthe présente **REGARDE LES HOMMES TOMBER (sludge/black métal) + SNATCH (rock fusion)**, Le Circuit de la Bière, 20h30, sortie au chapeau

Sa 11 : Soirée **Open Mix avec DJ KAMER**, Le Passeport, 23h-4h, 0 €



du 20 au 26 mai

Lu 20 : **THE FEELING OF LOVE + invités (tripes alliances de l'est de born bad)**, Le Singe en Hiver (av. Libération), horaire à confirmer, 3 €

Ma 21/Je 22/Je 23 : «**Mr Barnabé - objet sonore non identifié**» (spectacle dès 6 mois), Les Saulnières, infos 02 43 14 55 15

Je 23 : **SINFONIA VARSOVIA (classique)**, L'Entracte, Sablé-sur-Sarthe, 20h30, 10/20 €

Je 23 : **ANCIENT MITH (hip hop indé U.S) + L'EMPIRE DU SANG + LA MAUVAISE HUMEUR**, Le Barouf, 21h, 0 €

Ve 24 : **JAZZ MANOUCHE (guitares et violon)**, L'Austral, 20h, 0 €

Ve 24 : **Evelyne GALLET (ch. fr.)**, Le Rabelais Changé, 20h30, 6/10 €

Ve 24 : **SAEZ**, Le Forum, Centre des expos, 20h30, 33/35 €

Ve 24 : **SHREWS (rock)**, Le La Ré Do, Sillé le Guillaume, 21h30, 0 €

Ve 24 : **DINASK (rock alternatif festif)**, Le Passeport, 22h, 0 €

Sa 25 : **L'HERBE REPOUSSE ENTRE LES DALLES**, Le Barouf, à partir de 15h, 0 €

Sa 25 : **SAMUELLE DEZEL (ch. fr.)**, Librairie Thuard, 16h, au chapeau

Sa 25 : **KASSIS (pop rock)**, Le Circuit de la Bière, 20h30, sortie au chapeau

Sa 25 : **Rencontres Jazz amateurs**, Les Saulnières, 20h30, 0 €

Sa 25 : Soirée **Funk Rock & more avec DJ BALOO**, Le Passeport, 23h-4h, 0 €

Sa 25/Di 26 : «**Paroles de clown**» (théâtre amateur), L'Alambik, MJC Ronceray, Sa à 20h30 et Di à 17h

Di 26 : «**Valentine chez les Tziganes**» par la Cie Lily (th. marionnettes), à partir de 7 ans, salle G. Brassens Yvré l'Évêque, 17h, 3,50/5 €

Di 26 : **THEATRE SAUVAGE** avec la Cie Demain c'est dimanche, Le Passeport, 18h30, au chapeau



du 28 au 31 mai

Ma 28 : Escale expérimentale #21 de Teriaki : **DUCHESS SAYS (electro clash deluxe) + QUADRUPEDE (math rock heroes)**, Péniche Excelsior, 20h30, 6/8 €

Me 29 : **TWO APES (trio déglingo à la P/L)**, Le Singe en Hiver (av. Libération), horaire à confirmer, 3 €

Je 30 : **MESPARROW (pop electro soul) + MILKYMEE (pop folk)**, Péniche Excelsior, Allonnes, 20h30, 6/9 €

Je 30 : **SEBKHA-CHOTT + OCTOBER EQUUS + support (avantgarde rock/metal/show dada)**, Le Hangar 43, Le Mans, 20h30, 0 €

Ve 31 : **Allemagne - Brésil (concert impromptu)**, Le Rabelais Changé, 20h30, 6/10 €

Ve 31 : **URBAN MELTING NOTES (musiques urbaines)**, L'Alambik, MJC Ronceray, 20h30, 3,50/5 €

Ve 31 : **D'ASFELD Trio (funk jazz)**, Le Barouf, 21h, 0 €

Ve 31 : **FESTIVAL MERCI QUI ?** par Merci Connasse : **SALUT C'EST COOL (Paris - techno rigolote à mulet) + PAS MAL (Paris - electro méchante) + KEVIN MC CALLISTER (DJ set)**, La Sirène (2 bis rue Marchande), 21h, 5 €

Ve 31 : **HOU-HA (folk rock)**, Le La Ré Do, Sillé le Guillaume, 21h30, 0 €

Ve 31 : Soirée **Electro Festif avec DJ BEESK HOT**, Le Passeport, 23h-4h, 0 €



du 14 au 19 mai

Ma 14 : «**Quartet**» (théâtre), Eve, Université du Maine, 20h30, 3/5/7 €

Ma 14 : **Les Spectaculaires : « La Prophétie des Mécas » (théâtre de petites machineries - à partir de 6 ans)** par Le LaRIO/Antoine Birot, Jean Carmet, Allonnes, 20h30, 6 €

Me 15 : «**Le miroir aux fourmis**» (théâtre/marionnettes), L'Entracte, Sablé-sur-Sarthe, 15h, 8 €

Me 15 : **WALLY (ch/humour)**, Théâtre de la Halle au Blé, La Flèche, 20h30, 7/10 €

Je 16 : **IRIE ITES Sound Session (reggae dancehall)**, Le Barouf, 21h, 0 €

Je 16 : Soirée Etudiante "Green 'n French" avec **TRUST'n WHITE + YELLAN (sound-system) + DEF (rap)** + diffusion clip, Le Passeport, 21h30, 3 €

Ve 17 : **RACHID TAHA (rock'n'rai)**, Jean Carmet, Allonnes, 20h30, 13/19 €

Ve 17 : **DJ MARRRTIN (funk-rares grooves-hip hop)**, Le Barouf, 21h, 0 €

Ve 17 : **GRIPJ (jazz)**, Le La Ré Do, Sillé le Guillaume, 21h30, 0 €

Ve 17 : **BLACK CHERRY CIRKUS (électro pop rock)**, Le Passeport, 22h, 0 €

Sa 18 : **AILLEURS (new ch. fr.)**, Café Berlin, 20h30, au chapeau

Sa 18 : **BLACK ANGEL's + HELL OF A RIDE (hard rock)**, Le Circuit de la Bière, 20h30, sortie au chapeau

Sa 18 : **MELLINO + LYA (rock)**, Garage Martin, Roëzé, 20h30, 6-8 €

Sa 18 : Pelouse interdite présente : «**Bubblebath**» avec **THYLACINE (live electro) + HOTEL BARY (DJ set) + DJ BECHAMELLE (DJ set)**, Le Barouf, 21h, 0 €

Sa 18 : Soirée **Electro avec DJ BEESK HOT**, Le Passeport, 23h - 4h, 0 €

Di 19 : **SCENE OUVERTE MUSICALE**, Le Passeport, 21h30, 0 €



europajazz festival

Sa 04 : **15<sup>ème</sup> EUROPAJAZZ EN BALADE (harmonies sarthoises)**, Place de République, Le Mans, 15h

Sa 04 : **PASCAL CONET & L'amicale accordéoniste de la Chapelle St Aubin, (accordéon)**, La Fonderie, Le Mans, 21h, 5 €

Ma 07 : **REGIS HUBY solo**, Collégiale St Pierre-la-cour, Le Mans, 12h, 5/10 €

Ma 07 : **FRESQUES ORCHESTRA**, La Fonderie, Le Mans, 17h, 6/12 €

Ma 07 : **PASCAL CONET invite CAMILLE, SCANNER & CLEMENT DUCOL, L'Espal**, 20h30, 6/20 €

Me 08 : **EMILIE LESBROS solo (voix, guitare)**, Collégiale St Pierre-la-cour, Le Mans, 12h, 5/10 €

Me 08 : **MARCEL & SOLANGE**, La Fonderie, Le Mans, 17h, 6/12 €

Me 08 : **MOUTIN REUNION QUARTET + JOSHUA REDMAN QUARTET, Abbaye de l'Epa**, 20h, 15/26 €

Je 09 : **PIERRE DURAND solo**, Collégiale St Pierre-la-cour, Le Mans, 12h, 5/10 €

Je 09 : **BARRE PHILIPS & JACQUES DEMIERRE duo**, La Fonderie, Le Mans, 17h, 6/12 €

Je 09 : **MIGUEL ZENON & LAURENT COQ + IBRAHIM MAALOUF, Abbaye de l'Epa**, 20h, 15/26 €

Ve 10 : **PASCAL CONET solo**, Collégiale St Pierre-la-cour, Le Mans, 12h, 5/10 €

Ve 10 : **MARILYN CRISPELL & GERRY HEMINGWAY duo**, La Fonderie, 17h, 6/12 €

Ve 10 : **DAVID CHEVALIER trio + MEDERIC COLLIGNON, Abbaye de l'Epa**, 20h, 12/22 €

Sa 11 : **SYLVAIN KASSAP solo**, Collégiale St Pierre-la-cour, Le Mans, 12h, 5/10 €

Sa 11 : **MARTY EHRlich & MYRA MELFORD duo**, La Fonderie, Le Mans, 17h, 6/12 €

Sa 11 : **ALDO ROMANO + HENRY THREADGILL, Abbaye de l'Epa**, 20h, 12/22 €

Di 12 : **DIDIER LEVALLET QUINTET + ELISABETH KONTOMANOU, Abbaye de l'Epa**, 14h30, 12/22 €