

Le Mans, C'est la Chanson

www.lemanscitechanson.com

TREMPLIN SLAM :

www.facebook.com/tremplin.slam

TREMPLIN DES MUSIQUES AMPLIFIEES :

www.facebook.com/tremplin.electriccite

TREMPLIN SPOKEN WORD :

www.facebook.com/spokenword.citechanson

Retrouvez toutes les dates à l'intérieur du Bidul

Illustration de la couverture : Jerry Steiner

Le Bidul est tiré à 2200 exemplaires

Impression : Imprimerie de l'Huisne, Yvré-l'Évêque



Association « Les Arts Services »
13 route de Milon
72540 Amné-en-Champagne
02 44 02 53 57
lebidul@live.fr - www.lebidul.com



Ne pas jeter sur la voie publique

l'interview du mois : etienne kervella pour certifié(e)s hip-hop

Etienne Kervella, jeune Manceau de 23 ans, vient de finir l'écriture de son livre « Certifié(e)s hip-hop » (éditions de la Reinette). A travers 55 portraits d'artistes, il dresse un état des lieux de la culture hip-hop en région Pays de la Loire. A l'occasion de la soirée de sortie, qui aura lieu le 15 mars à la MJC Ronceray — L'Alambik!, nous sommes allés à sa rencontre.

Peux-tu présenter ton parcours et comment est venue l'idée de ce projet ?

J'ai commencé à écouter du rap en étant tout gamin, bercé par *L'école du micro d'argent*, le fameux album d'I Am. Et puis j'ai découvert des trucs américains, le Wu-Tang, ou des trucs comme Lil Bow Wow. Toutes ces rythmiques hip-hop à base de boucles, ça m'intéressait énormément... En 2011, je préparais un diplôme de coordinateur socio-culturel à Angers, en alternance avec la MJC Ronceray — L'Alambik au Mans, qui est située dans les quartiers sud. A partir de là, j'ai eu l'envie d'écrire une sorte de fanzine qui aurait expliqué ce qu'est la culture hip-hop, au sens large du terme. Mon tuteur de stage m'a plutôt proposé de faire mon mémoire sur les Pays de la Loire, avec vraiment cette notion de territoire, d'un état des lieux et d'un diagnostic de notre région. A la suite de ce mémoire, j'ai proposé à la MJC Ronceray ce projet de 55 portraits d'artistes, toutes disciplines confondues, à savoir la danse, le graffiti, les DJ, le rap, le beatbox, et une 6^e discipline dont je parle moins, qui est le beatmaking. Pour ce faire, ils m'ont proposé un service civique, et aujourd'hui le bouquin est fini.

Comment se sont noués les contacts, comment se sont déroulées les rencontres qui ont abouties à cette série de portraits ?

Au début, ne connaissant personne, tu pars d'un seul contact, qui t'en donne un 2^e, puis un 3^e et ainsi de suite. Pour commencer, les mecs sont plus ou moins méfiants, ils n'ont pas envie que leur projet soit institutionnalisé, mais ce n'est pas une majorité. Une relation de confiance s'est installée et les mecs se sont passé le mot entre eux dans la région. Ca a été assez rapide, il y avait même certaines personnes qui étaient au courant du projet avant que je ne les appelle pour les interviewer. Il y a des gens comme 20Syl de C2C et d'Hocus Pocus qui m'ont soutenu. Tout ça, ça donne du poids au projet et l'envie de le conduire à son terme. Et puis j'ai rencontré Aqua Toffana dans les concerts. Je lui ai proposé de devenir le photographe du livre, et il a accepté. On est parti ensemble sur la route pendant une grosse semaine et on a fait des centaines de kilomètres dans la région pour photographier les artistes.

Le bIDUL n°176
2013/03

fanzine culturel mensuel - www.lebidul.com

association les arts services

ATTACK OF THE FLYING SAUCERS



Le rap, au départ un mouvement musical politisé, est-il toujours aussi engagé aujourd'hui ? N'a-t-il pas perdu de vue ses racines, notamment à travers le gangsta-rap ?

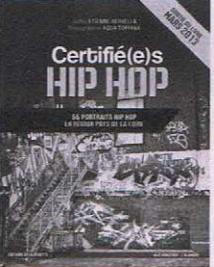
Il n'a pas perdu ses racines à cause du gangsta-rap. En province, le hip-hop est arrivé au tout début des années 90. Effectivement à ce moment-là, il y avait un message vachement plus revendicatif. Aujourd'hui, il a évolué. Même si l'y a toujours ce côté très politisé ancré dans certains groupes, il y a un côté plus festif, plus ironique, plus détaché qui existe, et c'est tant mieux. Comme le dit Oxmo, du rap, il y en a pour tous les goûts : il y a du rap jazzy, du rap reggae, du rap rock, du rap très dur, et c'est d'autant plus riche à mon sens. Chacun peut s'y retrouver.

Quid de la scène rap mancelle ? Des formations et des structures, institutionnelles ou non, qui font vivre le mouvement ?

Le Mans est à l'image de la région : il y a différents styles, avec des mecs qui sont là depuis 15 voire 20 ans, d'autres qui arrivent aujourd'hui. Après, dans l'ensemble de la culture hip-hop, il y a peu de connexions entre les différentes disciplines, les mecs se côtoient beaucoup moins que dans les années 90. Ca s'explique par le fait qu'il y a tout simplement plus de pratiquants, et donc ça s'est vachement popularisé. Les mecs se reconnaissent dans leur discipline, ils ont leurs codes artistiques, tout ça se fait naturellement. La scène locale va très bien à mon sens. J'ai le sentiment qu'on entre dans une nouvelle ère où plein de projets et d'événements se développent : le festival Crèv' La Dalle fait un super boulot avec la Baraka Prod, il y a le festival Connexions, les tremplins Buzz Boosters avec les soirées End of the week à la MJC Ronceray... Tout ce qui est associé aux phénomènes de violence, aujourd'hui, ça n'existe plus, en tout cas, pas au Mans.

Un mot sur la soirée de lancement de ton livre, le 15 mars ?

Ca commence à 18h30 par la conférence de presse. Après il y a le vernissage de l'exposition, 12 panneaux sur 12 artistes qui sont dans le livre. On a un plateau de huit artistes avec une majorité de groupes manceaux, un groupe angevin et Backpack Jax qui font la première partie de C2C au Zénith. Un plateau avec plein de styles différents. Il y aura aussi 7 graffeurs qui vont peindre en direct sur 90m² de surface. Le préfacier, Karim Madani, sera présent, ainsi qu'Aqua Toffana, bon nombre de partenaires, bon nombre d'artistes. Ca risque d'être une bonne soirée !



Les Sorties Culturelles sur le Mans et la Sarthe

du 02 au 10 mars

- Sa 02 : **SANDRA et BLOKEISH TONE (blues)**, Le La Ré Do, Sillé, 21h30, 0€
 Sa 02 : Soirée **Salsa** avec l'association La Salsita, Le Passeport, 22h-4h, 0€
 Sa 02 : **ENSEMBLE OFFRANDES, LA FIEVRE DU SAMEDI MATIN (concert)**, La Fonderie, 11h, 0€
 Di 03 : « **Le Petit retable de Don Cristobal** » (*th. aux mains nues*) à partir de 12 ans, Esp. cult H. Salvador Coulaines, 15h30, 6 à 10 €
 Me 06 : **SCHKROOT LALA + MIKE MORTON & THE 3 RED PENCILS (duo bidouille avec Gregaldur + art-rock débile à costumes)**, Le Lézard, 19h30-22h, 0€
 Me 06 : **1000 chanson** – Gérard Delahaye (*chanson pour enfants*), Le Rabelais Changé, 15 h, 5 à 8 €
 Je 07 : **VENGEANCE TODAY (HxC)**, Le Lézard, 19h30, 0€
 Je 07 : Soirée **Mix PCV & Mojito**, Le Passeport, 22h-4h, 0€
 Je 07 : **Irie Ites sound Session (reggae dancehall)**, Le Barouf, 21h, 0€
 Je 07 : Finale Spoken Word, Salle des concerts, 20h30, 3 €, gratuit sur présentation du Bidul
 Ve 08 : Finale Electric Cité, Les Saulnières, 20h30, 3 €
 Ve 08 : ½ finale #1 tremplin slam, MJC Prévert, 20h30, 0 €
 Ve 08 : **LULU (pop-jazz quartet) + Guest**, Le Barouf, 21h, 0€
 Ve 08 : **VEDETT (pop électronique)**, Le Passeport, 22h, 0€
 Ve 08 : **DETRUIRE TOUS LES HUMAINS (électro)**, L'Austral, Le Mans, 20h, 0€
 Ve 08 : **HOT CLUB DU MANS (jazz manouche)**, Le Chicago Bar, 21h30, 0€
 Sa 09 : ½ finale #2 tremplin slam, MJC Prévert, 13h30, 0 €
 Sa 09 : Finale tremplin slam, Les Saulnières, 20h30, 3 €
 Sa 09 : Soirée **Rétro reggae funk avec DJ ALIX**, Le Passeport, 23h-4h, 0€
 Sa 09 : Riding Dead Project avec **TIAN** (grand mix) + **THE BIG WIREMAN (one man band rock'n'roll)**, Le Barouf, 19 h, 0€
 Di 10 : **Petits contes d'ici et d'ailleurs (2 conteuses)**, Théâtre de Chaoué, Allonnes, 16h, jeune public

du 10 au 17 mars

- Lu 11/Ma 12/Me 13 : « **Le petit dernier** » (*th.*), par la Cie NBA, EVE, Université du Maine, 20h30, 3€/5€/7€
 Lu 11/Ma 12 : « **Quartett** » (*th.*), de H. Müller, Th. Scarron, Lu : 18h30, Ma : 20h30, 7€
 Me 13 : **AUDE ESSO (chant) + DIMITRI NEGRIMOVSKI (piano)**, Médiathèque S. de Beauvoir, Arnage, 19h30
 Me 13 : **LA TERRE TREMBLE (indie rock)**, Le Barouf, 21h, 0€
 Me 13 : « **Combas et le mythe de Persée** » (*conférence contée*), Théâtre du passeur, 20h30, 10 & 12€
 Je 14 : **SYNAPTIC PROJECT (experimental jazz groove trio)**, Le Barouf, 21h, 0€
 Je 14 : Théâtre d'**Impro** avec la **LIMPROST**, Le Passeport, 20h30, 7€
 Je 14 : **DYS trio et Formes**, Le Lézard, 19h30, 0€
 Je 14 : **JE VOY LE BON TENS VENIR (mus.ancienne)**, L'Entracte, Sablé s/Sarthe, 20h30, 10 à 20€
 Je 14 : « **Thé à la menthe ou t'es citron** » (*théâtre*), Salle Coppélia, La Flèche, 20h30, 20/28€
 Du Je 14 au Di 24 : « **Andiamo** » (*cirque dès 6 ans*), par La famille Moralès, Quai Louis Blanc, Le Mans, rens. 02 43 50 21 50
 Je 14 : Sweet Sweet Back présente : **Zomè (expérimental)**, Péniche Excelsior, Allonnes, 20h30, 5€
 Ve 15 : **PAGAN POETRY (pop onirique) + AN PIERLÉ (solo piano)**, Péniche Excelsior, Allonnes, 20h30, 6/9€
 Ve 15 : **YOANNA (chanson, Lauréate Le Mans cité chanson 2009 et 2012)**, Espace Scélia, Sargé-lès-Le Mans, 20h30, 5/8€
 Ve 15 : **Nuit de la St Patrick avec THE BONNY MEN (ch.irlandaise)**, Les Saulnières, 20h30, 8/15€
 Ve 15 : Soirée performance Certifié(e)s Hip-hop (*concert, OpenMic, graff, expo*), L'Alambik, MJC Ronceray, 20h, 5€
 Ve 15 : Soirée **Electro festif** avec **DJ BEESK HOT**, Le Passeport, 23h-4h, 0€
 Ve 15 : **WHOO HOO (blues électro)**, Le La Ré Do, Sillé le Guillaume, 21h30, 0€
 Ve 15 : **EPIQ (ex-gatechien)**, Le Lézard, 19h30, 0€
 Ve 15 : William O. Henry (*lecture*), Théâtre du passeur, 20h30, 8 €
 Sa 16 : **LINKS + THE HAIRS + PREEMPTION**, Le Circuit de la bière, 20h30, 0€
 Sa 16 : « **Goûter la poésie** » Cie Prospero théâtre (*lecture*) à partir de 7 ans, médiathèque G. Sand Yvré l'Évêque, 16h, 0€ sur réservation (02 43 76 13 74)
 Sa 16 : **ORCHESTRE DEPARTEMENTAL D'HARMONIE DE LA SARTHE**, par Jazz'Pi au profit des enfants hospitalisés, salle G. Brassens Yvré l'Évêque, 3 & 7 €
 Sa 16 : **SABOR HABANA (salsa)**, Le La Ré Do, Sillé le Guillaume, 21h30, 3€
 Sa 16 : **THOM (french folk song) + LOLA BAÏ (chanson pop)**, Le Barouf, 21h, 0€
 Sa 16 : Soirée **Open Mix avec DJ BALOO**, Le Passeport, 23h-4h, 0€
 Sa 16 : Carte blanche à la Cie Lab'Ort (*théâtre*), L'Inventaire, MJC Prévert, 20h, 0€
 Sa 16 : Sweet Sweet Back présente : **SOUMMAM MAMZOUJDJ + CHARLES PENNE-QUIN et JEAN-FRANÇOIS PAUVROS + PASCAL BENCE, DAVE GOLITIN et FRANCOIS TANGUY**, Péniche Excelsior, Allonnes, 20h30, 6/9€
 Di 17 : Scène ouverte « viens avec ton instrument ! », Le Passeport, 21h30, 0€

du 18 au 24 mars

- Ma 19 : « **L'ogrelet** » (*théâtre*), L'Entracte, Sablé s/Sarthe, 20h30, 8 à 13€
 Ma 19 : « **Une pincée de soleil** » (*théâtre enfants*), Espace Scélia, Sargé, 20h30, 4€
 Ma 19 : **WALLY (ch./humour)**, Le Rabelais Changé, 20h30, 0 à 10 €
 Me 20 : **CHŒUR DE FEMMES (concert)**, Eglise Notre Dame, Saint Calais, 20h30, 2€
 Me 20 : **A. ESSO (chant) + NEGRIMOVSKI (piano)**, salle E. Piaf, Mulsanne, 19h30, 0€
 Je 21 : **CHAUSSE-TRAPPE + ELECTRIC VOCUHILA**, Le Lézard, 19h30, 0€
 Je 21 : **VIBONES (jazz-funk afro-cubain)**, Le Barouf, 21h, 0€
 Je 21 : **LE CAMPUS EN MUSIQUE DE L'ONPL**, EVE, Univ. du Maine, 20h30, 3€/5€/7€
 Jeu 21 : **Les Spectaculaires : « Carmen »** (*théâtre d'objets- à p.de 10 ans*) par la Cie Karyatides, S.I.Carmet, Allonnes, 20h30, 6€
 Je 21 : « **Changer la vie** » (*Th./Musique*) Cie les Endimanchés, La Fonderie, 21h, 5€,
 Je 21&Ve 22 : « **Les oiseaux** » (*Th.*), Th. De l'Entresort, La Fonderie, Je : 18h30, Ve: 20h, 10€, résa 02 43 24 93 60
 Ve 22 : « **Bigus l'alchimiste** » (*danse*), Salle Coppélia, La Flèche, 18h30, 4€
 Ve 22 : **BOULEVARD DES AIRS**, Les Saulnières, 20h30, 8/15€
 Ve 22 : **RONAN-RONAN** fête ses 10 ans avec plein d'invités, Le Barouf, 21h, 0€
 Ve 22 : **Alpa on the Rock #9 avec JUNGLE BOUK + SWEET SIXTEEN + THE DEAD MANTRA**, l'Inventaire, MJC Prévert, 20h30, prix libre
 Ve 22 : **LES EPINGLES A MAURICE**, Le La Ré Do, Sillé le Guillaume, 21h30, 0€
 Ve 22 : **Aurélien Merle + JUNE ET JIM + LÉONORE BOULANGER**, Péniche Excelsior, Allonnes, 20h30, gratuit pour les abonnés-6/9€
 Ve 22 : **ANTHONY STELMASZACK (blues)**, Le passeport, 22h, 0€
 Ve 22 : **ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU PERCHE SARTHOIS (mus. class)**, salle M. Berger, Savigny l'Evêque, 20h30, 5 à 10€
 Sa 23 : **ZILSELANCE (chanson rock)**, Le Circuit de la bière, 20h30, 0€
 Sa 23 : Soirée **Free Mix avec DJ KAMER**, Le Passeport, 23h-4h, 0€
 Sa 23 : « **Mille et une nuits** » (*théâtre baroque*), par Cie Youkali, L'Entracte, Sablé s/Sarthe, 19h, 13 à 25€
 Sa 23 : **La nuit du Super 8**, Epidaure, Bouloire, 20h30
 Sa 23 : **Concert de la St Patrick avec RENE ARMANGE + C'EST COMME STUVEU (concert/bal)**, Espace Scélia, Sargé-lès-Le Mans, 20h30, 5/8€
 Sa 23 : « **Changer la vie** » (*Th./Musique*) Cie les Endimanchés, La Fonderie, 21h, 5€, résa 02 43 24 93 60
 Sa 23&Di 24 : « **(des) incarnat(s)** » (*Danse*), Cie Mawguerite, La Fonderie, Sa 19h et Di : 12h, 5€, résa 02 43 24 93 60
 Di 24 : **Théâtre sauvage** avec la Cie Demain c'est dimanche, Le Passeport, 18h30, entrée au chapeau
 Di 24 : **VIVA CORDA & Les Cordelettes (mus. class)**, H. Salvador Coulaines, 17h, 0 €

du 25 au 31 mars

- Ma 26 : **EVELYNE GALLET (chanson)**, Le Mans cité chanson, Théâtre de la Halle au Blé, La Flèche, 20h30, 6 à 10€
 Me 27 : « **C'est dans la poche** » (*théâtre, dès 1 an*), Epidaure, Bouloire, 10h30
 Me 27 : **LIPSTICK VIBRATORS (garage)**, Le Lézard, 20h, gratuit
 Me 27 : **MULAN SERRICO + JAC POCHAT + SOBAK MOUZZAK + ZARAZ WAM ZAGRAM**, L'Austral, Le Mans, 20h, 0€
 Me 27 : « **Mooooooooonstres** » (*th. d'objets* dès 3 ans, H. Salvador Coulaines, 15h, 5 & 5,80 €
 Je 28 : **Oulala Club avec TROY VON BALTHAZAR (folk pop lo-fi) + SUPER ELECTRIQUE (indie rock)**, Le Barouf, 21h, 0€
 Je 28 : « **Les monologues voilés** » (*théâtre*), Salle Coppélia, La Flèche, 20h30, 7/18€
 Je 28 : **Jules et Jo**, salle des fêtes Arnage, 20h30, 5/8 €
 Ve 29 : « **Allô-T-Toi** » (*danse dès 4 ans*), L'Alambik, MJC Ronceray, 20h, 3/5€
 Ve 29 : **La Grande Sophie**, Palais des Congrès, 20h30, 15/26 €
 Ve 29 : **ARLT (chanson incandescente)+ THE HEALTHY BOY & THE BADASS MOTHER-FUCKER (folk blues indie)**, Péniche Allonnes, 20h30, 6/9€
 Ve 29 : Soirée Mix by DJ BALOO, Le Passeport, 23h-4h, 0€
 Sa 30 : **CRASH TEST SESSION #3 avec W#L#K + HAIRDRYER + YAYOLAND et VJPAZ + SISTERHOOD ISSUE**, La Castelorraine, Château du Loir, de 19h à 2h, 7€
 Sa 30 : **LAURA CAHEN (swing folk)** le Mans Cité Chanson, Le Passeport, 21h30, 0€
 Sa 30 : « **Des marches** » (*cirque*), par Cie Virevolt, L'Entracte, Sablé, 20h30, 8 à 13€
 Sa 30 : **GRIPJ (jazz)**, Le La Ré Do, Sillé le Guillaume, 21h30, 0€
 Sa 30 : **THE WHEELING ROCK (rock 70/80/90)**, Le Circuit de la Bière, 20h30, 0€
 Sa 30 : Soirée **Electro avec DJ BEESK HOT**, Le Passeport, 23h-4h, 0€
 Sa 30 : **ORGANIC SOUL (nu-afrobeat hip-hop)**, Le Barouf, 21h, 0€
 Sa 30 : **JEROME PIETRI (blues)**, L'Inventaire, MJC Prévert, 21h
 Sa 30 : **Escales expérimentales #19 de Teriaki : EDH + RICKY HOLLYWOOD + GRATUIT**, Péniche Excelsior, Allonnes, 20h30, 7€
 Sa 30 : « **Faux pas** » Cie Les Myop's, salle des fêtes La Chapelle St Aubin, 20h30, 10€
 Sa 30 : **GRAND ENSEMBLE DE LA MEDITERRANEE**, Le Rabelais Changé, 20h30, 0-12€
 Di 31 : **LE MANS CITE CHANSON** : finale Interprètes et Francophone, Palais des Congrès, 14h30, 3/5 €
 Di 31 : « **La note muette** » (*mariionnettes et objets dès 5 ans*), La Longère, Coulans s/Gée, rens. : 02 43 87 98 98