

Le Mans, C'est la Chanson

www.lemanscitechanson.com

TREMLIN SLAM :
www.facebook.com/tremplin.slam

TREMLIN DES MUSIQUES AMPLIFIÉES :
www.facebook.com/tremplin.electriccite

TREMLIN SPOKEN WORD :
www.facebook.com/spokenword.citechanson

Retrouvez toutes les dates à l'intérieur du Bidul

Dessin de la couverture : Bobo

Le Bidul est tiré à 2200 exemplaires

Impression : Imprimerie de l'Huisne, Yvré-l'Évêque



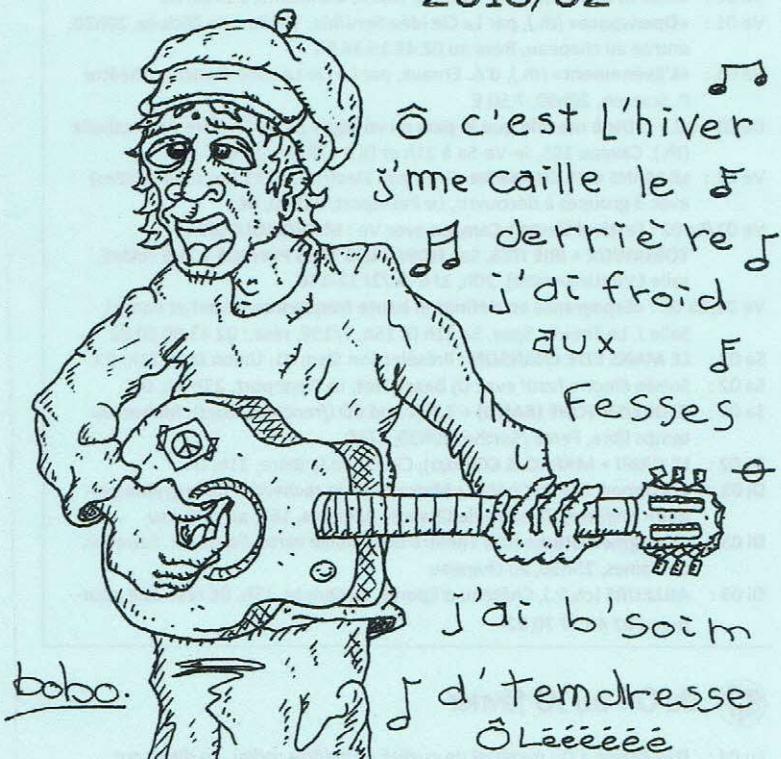
Association « Les Arts Services »
13 route de Milon
72540 Amné-en-Champagne
02 44 02 53 57
lebidul@live.fr - www.lebidul.com



Ne pas jeter sur la voie publique

le bidul n° 175

2013/02



fanzine culturel mensuel

www.lebidul.com - association "les arts services"

sharon and tracy

La musique de Sharon And Tracy mêle rock, new-wave et noisy-pop, un pied en France et l'autre outre-atlantique. A l'écoute de leurs chansons, on pense aux débuts des New Yorkais d'Interpol.

Le groupe s'appuie sur l'équilibre entre la voix, rare et puissante, et une section rythmique inspirée. La musique électrise sans céder sur les mélodies et la lisibilité. Après une année 2012 bien remplie avec, entre autre, la sortie de leur premier EP *So let me dream* et un concert à l'Oasis, le groupe compte poursuivre son évolution en 2013.

Sharon And Tracy débutera l'année à la Péniche Excelsior le 16 février avec le groupe russe Motorama.

Maude

contact :

sharonandtracy.bandcamp.com
sharonandtracy@yahoo.fr
tel : 06 81 67 57 70 (Seb)



güns'n'gänseblümchen

Duo batterie-guitare germano-manceau, Guns'n'Gänseblümchen vient de sortir son premier EP autoproduit. Le mini-CD regroupe six titres qui réussissent à associer mélodies entêtantes (dans le meilleur sens du terme), énergie punk et mélancolie. L'écriture est efficace, certains morceaux sont portés par deux phrases (voire des onomatopées) à l'impact immédiat alors que les autres s'offrent le luxe de développer leur propos. On retrouve cette diversité dans le chant qui est chuchoté ou crié selon les passages, et même dialogué sur «Achterbahn».

Rencontre avec Guillaume, le guitariste du groupe.

Votre EP est autoproduit, l'objet est entièrement manufacturé. Au delà de l'aspect financier, cette démarche est-elle importante à vos yeux ?

La démarche qui nous importe le plus est ce qu'on appelle le Do-It-Yourself (fais-le toi-même) non-profit, démarche ne se limitant pas à décorer des objets à la main mais s'étendant à la vie du groupe en général. On gère un maximum de choses nous-mêmes ou par le biais d'ami-e-s impliquée-s dans le DIY... que ce soit pour la sortie de disques ou l'organisation de tournées. Ceci en opposition avec l'industrialisation de la musique, bien entendu, mais aussi avec les réseaux subventionnés et professionnels. De manière plus positive, c'est une démarche qui revendique une musique libre, indépendante, populaire et volontairement amatrice... C'est aussi un réseau très riche en rencontres et amitiés qui nous apporte énormément humainement.

Vous jouez à «Alpa on the Rock» le 8 février prochain, soirée où les recettes sont entièrement reversées à Radio Alpa. Là encore, jouer pour une radio associative est une cause qui vous touche ? Oui, ce qui me paraît important c'est qu'une radio associative permet principalement une liberté de ton et dans la créativité (je pense à Qui Leurre / Des Astres), mais aussi d'avoir un média local relativement accessible et non-saturé de publicité. Après, je suis loin d'être un auditeur régulier... La diversité des programmes est aussi une chose importante. Sinon pour une autre cause qui nous touche, le lendemain, on jouera du côté de Rennes en soutien à la maison de la résistance anti-nucléaire de Montabot dans la Manche, lieu de lutte contre la ligne THT Cotentin-Maine.

Vous avez enregistré et mixé votre EP en novembre dernier à Göttingen, en Allemagne. Peux-tu nous parler des conditions d'enregistrement ?

Les conditions ont été on ne peut plus simples. Denise, qui est de Göttingen, connaît bien Tom, un bon punk de 50 berges, qui a un studio sans prétention mais une oreille et une technique impeccables pour ce genre de projet. Une bonne complicité s'est établie avec Tom sur le fait qu'on ne recherchait pas la perfection mais plutôt à rendre compte de l'alchimie et l'énergie se dégageant entre nous deux. On a installé et enregistré ça en 6h et mixé en 6h aussi... ce qui est assez rapide : 1 ou 2 prises par morceau enregistrées live. Nous sommes relativement satisfaits du résultat.

L'un de vos morceaux, 80 («Hole full of silence, where's the sound?»), rend hommage à ce lieu autogéré qui se trouvait rue Nationale, en lieu et place duquel se trouvent désormais parking souterrain et immeubles sans âme. Faut-il y voir une métaphore de ce qu'est devenue la programmation alternative au Mans ? Je trouve la programmation alternative au Mans pas si désastreuse que ça... Il y a quand même pas mal de choses qui s'y passent. Les gens manquent parfois de curiosité et d'intérêt mais quand même, il y a un bon noyau de personnes qui vont un peu à tout ce qui se passe et qui sont prêts à découvrir des choses... Il manque cependant clairement de lieux réellement alternatifs (je ne parle pas de salles institutionnelles pour les musiques amplifiées...) et je ne trouve pas la scène locale des plus folichones non plus, mais bon... Après, le morceau parle de ce lieu que nous cherchions tant (snif) mais dans un contexte plus global, il fait référence à la gentrification et à la disparition de lieux de vie et d'activités (légaux ou non) suite au réaménagement des villes un peu partout en France et plus généralement en Europe...

Tu as toi-même plusieurs groupes en parallèle, quels sont les projets pour Guns'n'Gänseblümchen ?

Les projets pour le groupe c'est tout d'abord quelques concerts par-ci par-là entre nos autres projets... et l'arrivée de la version vinyle du EP d'ici quelques semaines, le CD n'étant là que pour nous faire patienter...

Propos recueillis par Arthur

Pour en savoir plus et écouter : http://gng.ouvaton.org

Guns'n'Gänseblümchen jouera le vendredi 8 février à 20h30 à l'Inventaire (MJC Prévert) avec The Big Wireman et Hop Frog dans le cadre de la soirée Alpa on the rock #8. Entrée à prix libre.

LES SORTIES CULTURELLES SUR LE MANS ET LA SARTHE



du 01 au 03 février

- Ve 01 : **TUE-LOUP (folk blues) + FRANÇOIZ BREUT (chanson)**, transféré à la Péniche Excelsior, Allonnes, 20h30, 9/12€
 Ve 01 : **Blues in Box (blues)**, Le LaRéDo, Sillé le Guillaume, 21h30, 0€
 Ve 01 : «Openspace» (th.), par La Cie Idée Sensible, Théâtre de l'Ecluse, 20h30, entrée au chapeau, Résa au 02 43 16 36 68
 Ve 01 : «L'Evènement» (th.), d'A. Ernaux, par La Cie La Lune Blanche, Théâtre P. Scarron, 20h30, 7,50 €
 Du 01 au 17 : «Dis à ma fille que je pars en voyage» par le Théâtre de l'Acthalia (th.), Caveau 105, Je-Ve-Sa à 21h et Di à 17h, 10/14 €
 Ve 01 : **LE MANS CITE CHANSON** : Tremplin Electric Cité #1 (mus. amplifiées) avec 3 groupes à découvrir, Le Passeport, 21h30, 0€
 Ve 01/Sa 02 : Festival Electrik Campus avec Ve : **MICRONOLOGIE + TOMAWOK + IRIE ITES**, Sa : **HDW + LOS TRES PUNTOS + THE NAME**, salle EVE (Université), 20h, 11 6-8€/2J 12-14€
 Ve 01/Sa 02 : «Espayrance en définition haute fréquence» (chant et danse), Salle J. Le Theule, Spay, Sa 21h Di 15h, 7/15€, résa: 02 43 80 80 82
 Sa 02 : **LE MANS CITE CHANSON** : Présélection Slam #1, Union Jack, 21h, 0 €
 Sa 02 : Soirée électro festif avec Dj Beesk Hot, Le Passeport, 23h-4h, 0 €
 Sa 02 : **BLOKEISH TONE (BAND) + T.JIEL and CO (frenchies blues)**, Maison du temps libre, Fercé / Sarthe, 20h30, 4/5€
 Sa 02 : **LE GRIPJ + MARKO & CO (jazz)**, Circuit de la Bière, 21h, 0€
 Di 03 : **Les Dimanches du Conte : «Marceline à la recherche de la graine perdue»** (théâtre), Théâtre de Chaoué, Allonnes, 16h, au chapeau
 Di 03 : «L'Augmentation» (th.) Théâtre de la Malle verte, Espace H. Salvador, Coulaines, 15h30, au chapeau
 Di 03 : **AILLEURS (ch.fr.)**, Château d'Eporcé, La Quinte, 15h, 0€ résa café gourmand 02 43 27 70 22



du 04 au 10 février

- Lu 04 : **Des Astres** « Du matériel de qualité » (théâtre radio), en direct sur Radio Alpa, 107.3 FM, 20h
 Ma 05 : **Les Spectaculaires** : «Mooooooooonstres» (théâtre & objets ; àpd 3ans) par Label Brut, Jean Carmet, Allonnes, 20h30, 6€
 Ma 05 : «Ulysse ou les chants du retour» (th.), EVE (Université), 20h30, 3/5/7€
 Ma 05 : **Concert des professeurs de l'école E. Baudrier (divers)**, Salle Edith Piaf, Mulsanne, 20h30, 0€
 Me 06 : «Boîtes» (th. d'objets dès 18 mois), Le Rabelais, Changé, 18h, 5/8€
 Me 06 : «Le bureau des histoires» (spectacle d'ombres/musique), Espace H. Salvador, Coulaines, 15h, 5€
 Me 06/Je 07 : «Griselidis» (th.), de G Réal, par La Cie KF Association Ici même, Théâtre P. Scarron, Me: 20h30, Je: 18h30, 7,50 €
 Je 07 : **MATHIEU BOOGAERTS (chanson inimitable) + LE TON MITÉ (comptines pop)**, Jean Carmet, Allonnes, 20h30, 9/12€
 Je 07 : **SANDRA CAROLL (jazz, blues) + MAT'MATHIS (blues, funk, pop)**, Le Zoo, 21h, 0 €
 Je 07 : **JUICY LUCY (rock)**, Le LaRéDo, Sillé Le Guillaume, à 19h et à 21h30, 0€
 Je 07 : «Les causeries de Monique Hervouet» (conf. sur l'histoire du théâtre), EVE (Université), 18h30, 0€
 Je 07 : **LE MANS CITE CHANSON** : Présélection Spoken Word #1, Barouf, 21h30, 0€
 Je 07 : «Remind, la première pierre posée sera la dernière à tomber...» avec La Limprost (ligue d'impro théâtre), Le Passeport, 20h30, 7€
 Je 07 et Ve 08 : «Rhapsodies, Asphalt jungle saison 3» (th., à p. de 15 ans), par Théâtre du Rictus, Th. de Chaoué, Allonnes, 20h30, au chapeau
 Ve 08 : **ALPA ON THE ROCK #8 avec Guns'Ngäneblümchen (Noise'n'roll franco-germanique) + The Big Wireman (One Dandy Garage Band) + Hop Frog (Edgar "Low-Surf" Poe)**, L'Inventaire, MJC Prévert, 20h30, Prix libre
 Ve 08 : **LE MANS CITE CHANSON** : Tremplin chanson francophone #1, Salle des fêtes, Yvré, 20h30, 0 €
 Ve 08 : **LE MANS CITE CHANSON** : Présélection Slam #2, Union Jack, 21h, 0 €
 Ve 08 : «Entrez, entrez et vous verrez» Cie Houlala (théâtre forain), Salle Michel Bergé, Savigné l'Evêque, 20h30, 5 à 10 €
 Ve 08 : **ADRIEN MONTEIRO (mus. brésilienne)**, L'Austral, 19h30, au chapeau
 Ve 08 : «De l'autre côté de la rue» (th.), Espace Scélia, Sargé-lès-Le Mans, par le Théâtre de l'Enfumeraie, 20h30, 6/7/10€
 Ve 08 : **MISS WHITE & THE DRUNKEN PIANO (jazz/trip-hop)**, Le Rabelais, Changé, 20h30, 6/8/10€
 Ve 08 : **THOM**, L'Alambik, 20h30, 5/8€
 Ve 08 : **PUSSYCAT KILL KILL (garage electro-funk)**, Le Passeport, 22h, 0€
 Sa 09 : **LE MANS CITE CHANSON** : Tremplin Electric Cité #2 (mus. amplifiées) avec 3 groupes à découvrir, Le Passeport, 21h30, 0 €
 Sa 09 : **SYNOPHORIUM JAZZ QUINTET + Jam Jazz**, Le Barouf, 21h, 0 €
 Sa 09 : **BB BRUNES (pop) + JACK & LUMBER (pop/folk)**, L'Oasis, 20h30, 27€
 Sa 09 : «Femmes en marche» (th.), MJC Prévert, 20h30, au chapeau
 Sa 09 : **JUICY LUCY & RAY OWEN'S (rock'n'blues) + PLEINE LUNE (mus. trad. de l'espace)**, Circuit de la Bière, 20h30, 0€
 Di 10 : **Concert de percussions**, Salle Edith Piaf, Arnage, 16h30, 0€



du 11 au 17 février

- Lu 11 : **Des Astres** « Une seule solution la dissolution » (théâtre radio), en direct sur Radio Alpa, 107.3 FM, 20h
 Ma 12 : **LE MANS CITE CHANSON** : Tremplin chanson francophone #2, Le Pâtis, 20h30, 0 €
 Du Ma 12 au Je 14 : «Variations sur Hiroshima mon amour» (th.), de M. Duras, par Le Th. de la Tête Noire, Théâtre Scarron, 20h30 sf Je: 18h30, 7,50€
 Me 13 : **LE BAL DES ENRAGÉS (punk-rock) + MONONC' SERGE (trash rock)**, Jean Carmet, Allonnes, 20h30, 9/12€
 Je 14 : **LE MANS CITE CHANSON** : Tremplin Electric Cité #3 (mus. amplifiées) avec 3 groupes à découvrir, Le Passeport, 21h30, 0 €
 Je 14 : **ZOSCH! + KIDS FROM THE PACK (dance punk/pop punk)**, Lézard, 19h30, 0€
 Je 14 : **JOTH 4TET (Jazz quartet)**, Le Barouf, 21h, 0€
 Je 14/Je 15 : «Que serais-je sans jardin ?» (concert), EVE, 20h30, 3/5/7€
 Ve 15 : **JOHN CALE**, L'Oasis, 20h30, 21/23€
 Ve 15 : **Le Hot Club du Mans (swing, jazz)**, Le LaRéDo, Sillé, 21h30, 0€
 Ve 15 : **LE MANS CITE CHANSON** : Présélection Spoken Word #2, Le Passeport, 21h30, 0 €
 Ve 15 : **BOBBY SIX KILLERS (two tone rockers)**, Au singe en hiver, 20h, 3 €
 Sa 16 : **LE MANS CITE CHANSON** : Tremplin Electric Cité #4 (mus. amplifiées) avec 3 groupes à découvrir, L'Alambik - MJC Ronceray, 20h30, 0 €
 Sa 16 : **PIN UP MARKET (expos concert DJs)**, Au singe en hiver, 14h-22h, 0€
 Sa 16 : **SOIREE funk rock & more avec Dj Baloo**, Le Passeport, 23h-4h, 0 €
 Sa 16 : **Soirées Indépendantes #5 de Monopsonie : MOTORAMA (indie-rock) + SHARON & TRACY (rock alternatif)**, Péniche Excelsior, 20h30, 5/7€
 Sa 16 : **NKSM + Notorious Nest (Mix Deep house)**, Le Barouf, 21h, 0€
 Sa 16 : **THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW (film cultissime en live!!!) + Kevin Jibé Mc Callister (apéro DJ set)**, Ciné Poche, 20h30, 7 € - préventes fortement conseillées au Barouf et au Lézard
 Sa 16/Di 17 : «Femmes en marche» (th.), Les Cinéastes, Sa: 19h, Di: 15h, au chapeau
 Sa 16 et Di 17 : « InCONdescend » par La Chrysalide (th. amateur), Le Rabelais, Changé, Sa : 20h30 et Di : 17h, au chapeau
 Di 17 : **LE MANS CITE CHANSON** : Tremplin chanson francophone #3, L'Alambik, MJC Ronceray, 14h30, 0 €
 Di 17 : «Crise de foi» de Sophia Aram (one woman show), Espace H. Salvador, Coulaines, 15h30, 12 à 19€
 Di 17 : **SCENE MUSICALE** ouverte à tous, Le Passeport, 21h30, 0 €



du 18 au 28 février

- Lu 18 : **Des Astres** : « 1ère séance de rattrapage de la deuxième session » (théâtre radio), en direct sur Radio Alpa, 107.3 FM, 20h
 Lu 18/Ma 19 : «J'habite une blessure sacrée» (th.), Th. Scarron, 20h30, 7,50€
 Du Ma 19 au Sa 23 : «Génuflex» (danse), Nouvelle création de la Cie Marie Lenfant, EVE (Université), 20h30, 3/5/7€
 Ma 19 : **LE MANS CITE CHANSON** : Tremplin chanson francophone #4, MPT Jean Moulin, 20h30, 0 €
 Je 21 : **LE MANS CITE CHANSON** : Tremplin Electric Cité #5 (mus. amplifiées) avec 3 groupes à découvrir, Péniche Excelsior, Allonnes, 20h30, 0 €
 Je 21 : **EIFFEL + MAËTICA (rock/funk)**, L'Oasis, 20h30, 15 €
 Je 21 : **Soirée Mix PCV & Mojito**, Le Passeport, 22h-4h, 0 €
 Je 21 : **Irie Ites Sound Session (Reggae Dancehall)**, Le Barouf, 21h, 0 €
 Je 21 : **STRONG COME ON (MC 5 reaction)**, Au singe en hiver, 3 €
 Je 21 et Ve 22 : «Où tu veux» (th.), Th. de Chaoué, Allonnes, 20h30, au chapeau
 Ve 22/Sa 23/Di 24 : «Il était une fois» (th.), par la Cie Utopium théâtre, Salle des fêtes d'Arnage, 20h30, 7/9€, résa : 02 43 21 10 06
 Ve 22 : **LE MANS CITE CHANSON** : Présélection Slam #3, Union Jack, 21h, 0 €
 Ve 22 : **LE SYNDROME DU CHAT (rock, java et valse destroy)**, Le Passeport, 22h
 Ve 22 : **Les Spectaculaires** : Soirée PETITES FORMES (àpd 12ans) : «Pitt» (marionnettes) + «Ma foi» (th. & objets) + «Bertha et Miranda» (cirque), Jean Carmet, Allonnes, 19h, 15€ repas compris (sur résa.)
 Ve 22 : «Pièce montée» (th.), Espace Scélia, Sargé, 20h30, 6/10 €
 Ve 22 : **SISTER ANN (pop rock)**, Le LaRéDo, Sillé, 21h30, 0 €
 Ve 22 : «Le Haltéro Circus Show» (spec. fam.), Epidale, Bouloire, 20h30, 5/8 €
 Sa 23 : **LE MANS CITE CHANSON** : Présélection Spoken Word #3, Le Barouf, 21h30, 0 €
 Sa 23 : **NOSWAD + THE SHIFOOMIES BAND + CLIMAT**, L'Alambik, 20h30, 5/8 €
 Sa 23 : **MACSON (rock blues 70's)**, Circuit de la Bière, 20h30, 0 €
 Sa 23 : «Valentine chez les Tziganes» (théâtre de marionnettes), par Cie Lily, Espace H. Salvador, Coulaines, 20h30, 5/10 €
 Sa 23 : Soirée open mix avec Dj Kamer, Le Passeport, 23h-4h, 0 €
 Sa 23 : **Birdland présente Olivier Mugot Trio (jazz)**, L'Inventaire, 21h, 0 €
 Lu 25 : «Documentaire Zucco» (th.), Ciné Poche, 19h, au chapeau
 Lu 25 : **Des Astres** : « 2ème séance de rattrapage de la deuxième session » (théâtre radio), en direct sur Radio Alpa, 107.3 FM, 20h
 Du 27 au 1er : **FEST' MIOCHE** (th./spectacles pour enfants), L'Alambik, MJC Ronceray, rens. 02 43 72 52 22
 Je 28 : **FAT AVENGER TOUR (post rock/metal prog/power rock)**, Lézard, 19-22h, 0 €