



### Dessin de la couverture :

Rose Mansion // rose-pietrovna.tumblr.com

Le Bidul est tiré à 2200 exemplaires

Impression : Imprimerie de l'Huisne, Yvré-l'Évêque

Ne pas jeter sur la voie publique



Association « Les Arts Services »  
13, route de Milon  
72540 Amné-en-Champagne  
02 44 02 53 57  
lebidul@live.fr - www.lebidul.com



2013/01

nouvelle formule



Édité par les Arts Services  
www.lebidul.com

## l'interview du mois : olivier gastineau pour des astres

Après plusieurs décennies de guerres où aucun des belligérants n'arrive à s'imposer, les différentes races réussissent à se mettre d'accord pour unir leur force. Une charte fondatrice créant l'Union Stellaire est signée sur Asteri Polémox. La paix conclue ravive le commerce et les échanges. Cependant notre histoire commence mal, 328 années galactiques après la création de l'US sur un trou perdu nommé Moaïs. Les Rogoniens sont aux abois, terrés dans des bunkers, luttant contre une atmosphère devenue irrespirable...

Tel est le début de l'intrigue du feuilleton radiophonique *Des Astres*, diffusé tous les lundis à 20h sur Radio Alpa (107.3 FM). Nous avons rencontré Olivier Gastineau, l'un des scénaristes de ce feuilleton pour en savoir plus...

**D'où est venue cette envie d'exploiter ce mode d'expression quasiment disparu qu'est le feuilleton radiophonique ?**

C'est né d'une première expérience lors de « La Nuit des Longs Micros » au début de l'été 2010. Radio Alpa allait fêter ses 30 ans et on a réuni plusieurs émissions pour faire une nuit entière à la radio. Quelqu'un a proposé de faire un feuilleton radio en direct de 5 épisodes écrits à 10 mains, diffusé toutes les 2 heures. La fiction est un exercice tellement sympa, je me suis dit que si on était capable de faire 5 épisodes en direct, pourquoi ne tiendrait-on pas une année entière ?

**Des Astres est donc diffusé sur Radio Alpa. Aurait-il pu voir le jour sur une autre antenne ?**

Très clairement, avec « La Nuit des Longs Micros », ce projet de feuilleton radio qu'on a mis en œuvre est assez indissociable de Radio Alpa. D'abord parce que c'est le média auquel on participait déjà pour une certaine partie d'entre nous, et la liberté de ton que permet Alpa nous autorisait à raconter les histoires qu'on avait vraiment envie de raconter. On était assez libre.

**L'année dernière, votre premier projet avait pour cadre notre environnement quotidien, Le Mans, avec nombre de références identifiables. Cette saison, vous avez choisi d'écrire un space opera, qu'est-ce qui vous a attiré dans cet univers ?**

Le space opera, c'est un fantasme et un plaisir personnels. C'est une forme de narration qui me plaît assez. Je fais partie des gens qui sont nés en même temps que Star Wars et qui ont vu son évolution. Tous les codes du space opera, le mélange des cultures, des civilisations, des grandes histoires de l'humanité réunies dans un monde de fiction totalement décalé et différent de notre quotidien me semblait quelque chose d'intéressant. Après avoir réussi à faire 43 épisodes d'une histoire locale dont les codes étaient facilement compréhensibles par les auditeurs du Mans, j'avais envie de changer d'univers et

de contraintes narratives. Donc le space opera s'estposé comme ce qu'il fallait faire.

Dans *Qui Leurre*, votre premier projet, le propos que vous défendiez, si l'on tente de résumer grossièrement, était que tout le monde peut et devrait s'improviser activiste de la contre-culture. Cette saison dans *Des Astres*, vous abordez en le transposant dans votre univers le thème de la destruction de la nature par l'homme et les problématiques de survie qui en découlent. Le fait que vous élargissiez votre intrigue hebdomadaire vers des thèmes plus universalistes est-il une chose à laquelle vous tenez absolument ou est-ce un hasard de l'écriture ?

Il n'y avait pas forcément d'intention au départ... Un jour, Suzanne [l'une des scénaristes, ndr] est arrivée avec une intrigue pour *Qui Leurre*. C'est elle qui a lancé l'idée d'un personnage qui perturbe les événements de la vie culturelle locale. On est six scénaristes, donc chacun amène les thèmes qui lui paraissent le plus important. On a des gens dans l'équipe qui sont sensibles à l'état de la planète, à la politique, à tout un nombre de problématiques sociétales... Donc chacun amène ses convictions à l'intérieur de ce feuilleton.

**Votre équipe est intégralement bénévole ; scénaristes, comédiens, techniciens. Comment arrivez-vous à mobiliser un tel groupe, et autant d'énergie sur une saison entière ?**

Déjà, on part de conditions qui sont de l'ordre du Do It Yourself. C'est pas parce que tu produis quelque chose de culturel ou d'artistique que t'es obligé de trouver un profit derrière. L'intégralité des membres de l'équipe est sur cette dynamique-là. Et puis on travaille sur Radio Alpa, une radio associative, c'est quelque chose de participatif. On déambule et on végète pour un certain nombre d'entre nous sur Le Mans donc on a eu le temps de croiser un certain nombre de personnes. Une fois que le projet est bien vendu et qu'on y montre un peu d'enthousiasme, les gens sont prêts à nous suivre. C'est vrai que sans les acteurs bénévoles qu'on fait chier à venir le dimanche après-midi, ce serait pas possible. Mais on voulait pas faire ça à cinq dans un coin en enregistrant des voix et en les truquant de manière à ce qu'on ne les reconnaîsse pas. On voulait qu'il y ait le plus de personnes possible qui y participe, parce que c'était aussi un moyen de promouvoir Radio Alpa auprès des gens qui venaient, avec, j'espère, l'envie d'écouter derrière, et puis d'en parler et de le faire écouter autour d'eux.

Propos recueillis par Arthur

*Des Astres* est diffusé depuis le 15 octobre tous les lundis à 20h sur Radio Alpa 107.3 FM et sur [www.radioalpa.com](http://www.radioalpa.com).

Vous pouvez réécouter tous les épisodes sur [www.q-rareprod.org](http://www.q-rareprod.org)

# LES SORTIES CULTURELLES SUR LE MANS ET LA SARTHE



du 03 au 12 janvier

- Je 03 : Jam session par l'asso Blues Spirit, Le Zoo
- Je 03 : Théâtre d'impro avec "Limprost" (ligue d'improvisation professionnelle sarthoise), Le Passeport, 20h30, 7€
- Ve 04 : Soirée Mix PCV & Mojito, Le Passeport, 22h-4h, 0€
- Sa 05 : Soirée "électro festif" avec Dj Beesk Hot, Le Passeport, 23h, 0€
- Di 06 : Les Dimanches du Conte : « Histoires de mentir » (théâtre, à p. 7 ans) par l'Enfumeriae, Théâtre de Chaoué, Allonnes, 16h, au chapeau
- Lu 07 : Des Astres « Racolages » (théâtre radio), en direct sur Radio Alpa 107.3 FM, 20h
- Ma 08 : « Vénus et Adonis » (opéra), L'Entracte, Sablé, 20h, 35/40€
- Me 09 : « Mooooooooonstres » (théâtre d'objets), L'Entracte, Sablé, 15h, 8€
- Je 10 : TRIO JEAN-LOUIS (jazz noise libre), Le Barouf, 21h, 0€
- Ve 11 : BLOKEISH TONE (blues rock), Le Passeport, 22h, 0€
- Sa 12 : Soirée "funk rock & more" avec Dj Baloo, Le Passeport, 23h, 0€
- Sa 12 : 5<sup>ème</sup> Edition de Décibels : Tremplin des lycées (mus.actuelles), L'Alambik, MJC Ronceray, 20h, 0€

## festival le mans cité chanson :

Du 12 décembre au 31 mars 2013  
 chanson, electric cité, artistes-interprètes, slam, spoken word  
 Divers lieux, Le Mans et Sarthe  
[www.lemanscitechanson.com](http://www.lemanscitechanson.com)



du 21 au 27 janvier

- Lu 21 : Des Astres (théâtre radio), en direct sur Radio Alpa 107.3 FM, 20h
- Du Me 23 au Ve 25 : « Sur le passage de quelques personnes à travers une assez courte unité de temps » (Th.), de G. Debord, par La Cie Pièces et Main d'Oeuvre, EVE, 20h30, Résa et infos : Théâtre P. Scarron (02 43 43 89 89)
- Je 24 : Soirée étudiante (asso. chimie de l'IUT Le Mans), Le Passeport, 21h, 3€
- Je 24 : NICOLAS ROUSSERIE TRIO (jazz), Le Barouf, 21h, 0€
- Du Je 24 au Di 27 : « Dis à ma fille que je pars en voyage » (théâtre), de D. Chalem, Caveau 105, Le Mans, 21h sauf Di 17h, 10-14€
- Je 24, Ve 25, Sa 26 : « Cheval » (théâtre, à p. 12 ans) par Collectif Extra Muros, Théâtre de Chaoué, Allonnes, 20h30, au chapeau
- Ve 25 : LE CUBE : Alban Darche/Sébastien Boisseau/Christophe Lavergne (jazz), Le Barouf, 21h, 0€
- Ve 25 : « Mille morceaux de moi » (spectacle en famille), L'Alambik, MJC Ronceray, 18h, 3/5€
- Ve 25, Sa 26, Di 27 : La Folle Journée (mus.fr. et espagnole), L'Entracte, Sablé et autres lieux
- Ve 25 : EKHO (pop rock électro), Le Passeport, 22h, 0€
- Sa 26 : Jean-Claude Borelly (trompette), église St Médard, Saint Mars la Brière, 20h30, 22 €
- Sa 26 : Soirée « Prosper au passeport » (rock-hip hop-électro-funk & swing) Le Passeport, 23h-4h, 0€
- Sa 26 : Ateliers chanson (ch.fr.), Les Saulnières, 20h30, 8/10€
- Di 27 : « Théâtre sauvage » (Cie Demain c'est dimanche), Le Passeport, 18h30, entrée au chapeau
- Di 27 : « PP Les P'tits cailloux » Cie Loba (conte) dès de 8 ans, Le Rabelais Changé, 17h, 5 à 8 €



du 14 au 20 janvier

- Lu 14 : Des Astres « Contacts » (théâtre radio), en direct sur Radio Alpa 107.3 FM, 20h
- Ma 15 : « Meaning(s) ou quelque chose plutôt que rien ? » (théâtre), L'Espal, Le Mans, 20h30, 7 à 20€
- Me 16 : « Le concert de M. Broc » (conte musical) dès 6 ans, espace H. Salvador Coulaines, 15h, 5 & 5,80 €
- Me 16 : Apéro-rencontre avec le magazine PAUSE + live de BOOMTRAPPED (electro), Le Barouf, 19h
- Du Me 16 au Ve 18 : « TAC » (Th.), de P. Minyana, par La Cie Le Menteur Volontaire, Théâtre P. Scarron, 20h30 sf Je : 18h30, 7,50€
- Je 17 : IRIE ITES SOUND SESSION (Reggae Dancehall), Le Barouf, 21h, 0€
- Je 17 : « Edward et Darling » (théâtre), par la Cie Les Tombés de la Lune, EVE, Université du Maine, 20h30, 3-7€
- Ve 18 : BLACK CHERRY CIRKUS (pop rock), Le Passeport, 22h, 0€
- Sa 19 : BIVOAC (concert + bal folk), Le Rabelais Changé, 20h30, 8 à 12 €
- Sa 19 : Hommage à E. Piaf (chanson) festival Le Mans Cité Chanson, espace H. Salvador Coulaines, 20h30, 0/5/8 €
- Sa 19 : ANTONIO ZAMBUJO (mus. Portugal), L'Entracte, Sablé, 20h30, 10 à 20 €
- Sa 19 : OULALA CLUB avec QUADRUPEDE (noise rock) + ED WOOD JR (art rock alambiqué abrasif) + VAROSA (rock), Le Barouf, 20h30, 0€
- Sa 19 : SPLENDOR TANGO CLUB (bal tango), Les Saulnières, 20h30, 8/10€
- Sa 19 : Soirée Années 80' avec Dj Kamer, Le Passeport, 23h-4h, 0€
- Di 20 : Soirée scène ouverte musicale, Le Passeport, 21h30, 0€



du 28 janvier au 1er février

- Lu 28 : Des Astres (théâtre radio), en direct sur Radio Alpa 107.3 FM, 20h
- Ma 29 : Les Spectaculaires : « Gargantua » (théâtre et objets, à partir de 14 ans) par Julien Mellano, S.J.Carmet, Allonnes, 20h30, 6€
- Me 30 : « Le Grand Saut » (th. de Guimbarde) de 18 mois à 4 ans, espace H. Salvador Coulaines, 10h et 15h, 5 & 5,80 €
- Me 30 : KARAOKE (cabaret interactif), L'Entracte, Sablé, 20h30, 8 à 13 €
- Du Me 30 au Ve 01 : « L'Evènement » (Th.), d'A. Ernaux, par La Cie La Lune Blanche, Théâtre P. Scarron, 20h30 sauf jeudi : 18h30, 7,50€
- Je 31 : RAGGASONIC + TOMAWOK (ragamuffin), L'Oasis, 20h00, 20/21€
- Je 31 : ALEX JUNE (pop noise) + SWINGYPECKER (circuit bending), Le Barouf, 21h, 0€
- Jeu 31 et Ve 01/02 : « Openspace » (Th.), par La Cie Idée Sensible, Théâtre de l'Ecluse, 20h30, Entrée au chapeau, Résa au 02 43 16 36 68
- Du 31 au 03/02 : « Dis à ma fille que je pars en voyage » Théâtre de l'Acthalia (théâtre), Caveau 105, je-ve-sa à 21 h et dim. à 17 h, 10 & 14 €
- Ve 01/02 : « L'Evènement » (Th.), d'A. Ernaux, par La Cie La Lune Blanche, Théâtre P. Scarron, 20h30, 7,50€

la cucaracha :

Don't forget your Cath power !